

★ **Секретный американский**
супершпион (4-я стр.)

дзірам, вашым сем'ям. Без Бога —
мы нішто, не забывайце аб гэтым,
не забывайце веры і мовы ваших
бацькоў. Няхай народжаны Эзус
Хрыстус мае над вамі ўсімі апеку!
Са святых Божага Народжання,
мае сябры — жаўнеры, афіцэры!
Шчасця Вам і Божага благасла-
вення.

Пробашч
касцёла Св. Сымона і Алены
ксёндз магістр Уладзіслаў
ЗАВАЛЬНЮК.



ЗНАМЕНИТОСТИ

«Борис Николаевич» бывает злым только в экстремальных ситуациях...

Кот сибирской породы «Борис Николаевич» родился 19 августа 1991 года в городе-курорте Сочи. Его отец был сибирским котом по имени Гоша. После победы демократических сил над ГКЧП кот назывался в честь президента России. Впрочем, с политикой «Бориса Николаевича» связывает не толь-

ко день рождения. Например, накануне апрельского референдума о доверии президенту Российской Федерации у охотничьего котенка родился кот.

Когда «Борис Николаевич» подрос, то он случайно выскочил из квартиры, где на пороховом коту напали две кошки. В перепуге кот вылез из ноги своей хозяйки, за что и был продан на рынок.

После этого «Борис Николаевич» еще два раза кусал людей. Дошло до того, что ветврачи предложили усы-

пить кусачего кота: может, он бешеный? Но люди не дали. Теперь «Борис Николаевич» живет в хорошей семье кошачников — единомышленников. Кот стал добрым, ласковым, благодарным. Оказалось, что «Борис Николаевич» бывает злым только в экстремальных ситуациях.

К сожалению, судьба кота «Бориса Николаевича» не возмужала президента США Билла Клинтона, у которого тоже есть кот. Члены советского клуба любителей кошек «Сириус» попросили Клинтона и его кота о гуманитарной помощи. Но то ли пись-

мо не дошло, то ли у кота полно работы, контакта котов России и США не получилось...

Эфир-дайджест. Горбачев, а похож на Ельцина...

Недавно Михаил Сергеевич Горбачев отметил... третью годовщину со дня рождения и продолжал радоваться взрослым своей общительностью. В этом он чем-то напоминает своего тезку... Дело в том, что Миша Горбачев —

один из воспитанников Уфимского дома ребенка № 2. Попал он туда совсем крошечным, без имени, фамилии и, конечно же, без отчества. Кто-то из сотрудников и предложил назвать малыша в честь тогдашнего президента. Так и появился в Доме ребенка свой Горбачев. Здоровье у малыша хорошее, способности под стать. Не в имени ли секрет? При этом внешне похож Минутка больше на президента нынешнего...

Ф. ЗИГАНШИН. г. Уфа.

В МОРЯХ И ОКЕАНАХ

В 1874 г. неизвестное морское чудовище, имеющее вид огромной коричневой массы, опрокинуло шхуну «Перл». Произошло это на глазах у многих пассажиров парохода «Стрепет», шедшего из Коломбо в Мадраас. Однако впервые разглядеть морское чудовище удалось в 1953 году одному австралийскому ныряльщику, который испытывал новейшее по тем временам снаряжение. Вот что он рассказывает:

ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГЛУБИНЫ

«Пока я погружался, меня неотступно с явным любопытством преследовала четырехметровая акула. Она кружила около меня, но атаковать как будто не собиралась. Мне было интересно, на какую глубину она погрузится. Наконец, я очутился на подводном уступе, дальше простиралась черная пропасть, которая казалась бездонной. Акула отстала

от меня метров на шесть по глубине, всего нас разделяло около девяти метров. Продолжая погружение было опасно. Я стоял, глядя в бездну, акула ждала, что я буду делать дальше. Вдруг вода стала заметно холоднее. Одновременно я почувствовал, как из пучины поднимается какая-то черная масса. Она всплыла медленно. Когда на нее упал свет, я увидел нечто огромное, площадью

около акра (акр — это свыше 4000 кв. м, целый стадион!) темно-коричневого цвета, плоское, с бахромой по краям. Существо вяло пульсировало. Я не сомневался, что это — живое создание, хотя не видел ни глаз, ни конечностей. Продолжая пульсировать, страшное видение поднималось выше меня, стало совсем холодно. Акула замерла неподвижно, парализованная то ли хо-

лодом, то ли страхом. Завороженный, я наблюдал, как коричневое чудовище достигло акулы и коснулось ее спинной. Акула вздрогнула, потом безвольно погрузилась в тело чудовища... Так же медленно, как всплыла, коричневая тварь погрузилась в пучину. Она исчезла во мраке, и вода снова потеплела. Один Бог знает, что это было за существо, но я не сомневался, что его породила первобытная слизь неизведанных глубин».

ВОТ ЭТО ДА...

ПОЛТЕРГЕЙСТ ЗАГЛЯНУЛ К КОСМОНАВТУ

«Ручаюсь: это делал не человек», — говорит летчик-космонавт Владимир Аксенов, в доме которого произошли странные события...

В комиссию «Феномен» приходит немало скептических писем: «Почему то все аномальные явления происходят на глазах обычных людей — рабочих да дворников. Вот если бы очевидцем стал какой-нибудь академик, тогда легче было поверить...» Что ж, резон есть. Но вот журнал «Чудеса и приключения» поделился с нами историей, случившейся в доме космонавта В. Аксенова.

Если мысленно провести секционную плоскость через шкафы в спальне и продолжить ее в ванную и комнату сына, то там обнаружатся «следы». В ванной все флаконы и пузырьки, стоявшие на полочке, которую пересекла эта плоскость, оказались на полу, причем по-прежнему в вертикальном положении, и ни один из них не разбился. У сына книги из шкафа, находившиеся на этой линии, аккуратно стопкой переместились на пол.

— Не могу не упомянуть о любопытном совпадении. — Продолжает Аксенов. — В ту ночь на даче мы ходили гулять. И разговор зашел о странных вещах, которые случаются в полнолуние. В частности, один мой приятель рассказывал, как сам был свидетелем такого «казуса»: вечером оставили остро наточенные топоры, а утром они оказались совершенно тупыми, будто ими долго рубили дрова...

Накануне Владимир Викторович уехал с женой на дачу встречать Новый год. В московской квартире собрались друзья сына Сергея. К пяти часам утра, когда пошли первые трамваи, он вышел проводить гостей. Обратившись к примеру через час вместе с Митей Кубасовым. Заглянул в спальню. А там в ярком лунном свете, заливавшим комнату, на полу было отчетливо видно какое-то огромное существо...

— Да, это еще одна «жесткая». Раньше он стоял на платяном шкафу. Видимо, при падении ударился о спинку кровати. Мы возмущались в кабинет, и Аксенов переходит ко второй части своего повествования: — Когда я начал разбираться в сути происшедшего, больше всего меня озадачили детали. Начнем со шкафа. Вы видели, какой он громоздкий, одному человеку с места не сдвинуть. Однако шкаф лежал дверцами вниз, причем ключи по-прежнему торчали в замках. Если бы он просто упал, то ключи обязательно погнулись бы и на паркете были бы пятна от удара. Кстати, зеркало на внутренней стороне двери не разбилось. Самое же непорочное — одна из петель, крепящих дверцы, была продольно разорвана по «живому телу», словно листочек бумаги. Чтобы разорвать эту металлическую плоскость, нужно усилие в десятки тонн. Еще: на тумбочке у кровати стоял будильник. Внешне он остался

совершенно целым, только стрелки остановились на половине шестого — видимо, в это время сын и случилось. Когда сын отнес часы в ремонт, мастер изумился: «Что это так! Ни один приборчик не сломался, все колесики шестеренки внутри смяты».

Сергей позвал товарища. Неизвестное существо, лежавшее в глубине комнаты, не двигалось. Тогда молодые люди вооружились электрическим фонарем и вошли. Что же предстало их взору? Большой платяной шкаф был опрокинут, на нем и вокруг валялись ворохи одежды и белья. Первой мыслью было: «Что же это все натурально? Второе: что теперь скажут родители? Ведь нечто было и пыталось по-скорому ликвидировать этот хаос. А раз так, они пошли в гостиную и от испуга крепко уснули. «Очень хорошая реакция», — смеется Аксенов-старший.

Утром первой с дачи вернулась жена. Начал втроем наводить порядок, естественно, думая, какой же это хулиган сумел проникнуть в квартиру, пока сын провожал друзей. Когда Владимир Викторович приехал, он застал разгром практически в первозданном виде.

Аксенов ведет меня на место происшествия: — Представьте, шкаф лежит на полу, немного не доставая до кровати. Рядом валяются дверцы. Его стенки, жестко крепившиеся гвоздями, вырваны и отброшены в сторону. Посуюду разбросана одежда. И все это густо посыпано крошками табака, в который превратились хранящиеся в шкафу кубинские сигареты...

Аксенов ведет меня на место происшествия: — Представьте, шкаф лежит на полу, немного не доставая до кровати. Рядом валяются дверцы. Его стенки, жестко крепившиеся гвоздями, вырваны и отброшены в сторону. Посуюду разбросана одежда. И все это густо посыпано крошками табака, в который превратились хранящиеся в шкафу кубинские сигареты...

По данным краеведческих исследователей Ф. Бахшта, Н. Новгорова и В. Прохорова, чаще всего полтергейстные явления связаны с изменением космогеофизических факторов, происходящим обычно за три дня до проявления полтергейста. А сам он тяготеет к благоприятным в геофизическом плане дням. Так что, кто знает, может быть, есть какая-то связь новогодне-феномена у Аксеновых с полнолунием? И не предвидением ли был их разговор в ту ночь о загадочных явлениях при полной Луне?..

С. ДЕМКИН.

ДВА ПОЛКА... ОДНОГЛАЗЫХ СОЛДАТ

Известно: ныне служить желающих далеко не все. Иные хитрят, обманывая врачей. Были такие «дворцы» всегда и везде. И вот что вышло из этого в Египте... Армейская жизнь там была в четырнадцатом веке столь тяжелой, что многие египтяне ли как миленькие...

Рыбачье счастье не обошло и Вячеслава Чечина, инженера информационно-вычислительной станции из города Бегежа на Херсонщине. Его уловы всегда сенсационны. Одного из последних привезли все ожидания. Удачный рыболов поймал в Каховском водохранилище сома-великана весом в сто семь килограммов. Весьма любопытный оказался и находка в чреве рыбы: серебряная бляха с датой 1907 год, а также оловянная пуговица с двумя лямками.

Н. САМОИЛЕНКО. Украина.

Итак, в 80-х годах были обнародованы снимки разведки аппаратуры и групповых фотографий «человечков» обнаруженных 7 июля 1947 года в штате Нью-Мексико (США). Уфологи Уильям Мур, Чарльз Берли и другие стали утверждать, что это — потерявшийся катастрофы «летающая тарелка» и ее экипаж. Были опубликованы факсимильные копии документов администрации США, касающиеся комитета «Мажестик-12», созданного для расследования этого происшествия и выработки мер на случай угрозы инопланетного вторжения. Но экспертная проверка претензий на паранормальность (CSICOP) доказала, что на самом деле это была разбившаяся при неудачном спуске на парашюте головная часть ракеты с макетом, запущенной с полигона Уайт-Сэндс в Нью-Мексико, а директива президента Трумэна о создании «Мажестик-12» и другие связанные с этим документы — фальшивки.

Так утверждается в упомянутой статье. Но читатель должен верить не автору, как говорится, на слово, поскольку конкретные доказательства фальсификации, установленные CSICOP, не приводятся.

Начиная с тех моментов, которые ставили под сомнение заявления уфологов еще до начала расследования. Прежде всего это вопрос, как попали «документы» о «Мажестик-12» к их публикаторам. Оказавшись, их прислал не назвавший себя адресат, вдобавок не объяснивший, откуда он знает о создании «Мажестик-12», где он их раздобыл. А ведь в теории доказательств (и в следственно-судебной практике) не принято верить на слово. И если это было за существо, но я не сомневался, что его породила первобытная слизь неизведанных глубин».

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ СЛОВА

В статье «Инопланетяне из «зеленой комнаты». Как детективы и эксперты разрушили легенду об НЛО («Во славу Родины», 6 августа 1993 года) недоста- некоторых важных подробностей, без которых утверждения о том, что комитет «Мажестик-12» — порождение грандиозной уфологической мистификации, выглядят не вполне убедительными. Поэтому хочу сообщить недостающие сведения. Почти все они уже приводились мною в минском ежемесячнике «Детектив» (1990, июнь; 1991, март), но многим читателям, очевидно, до сих пор неизвестны.

Итак, в 80-х годах были обнародованы снимки разведки аппаратуры и групповых фотографий «человечков» обнаруженных 7 июля 1947 года в штате Нью-Мексико (США). Уфологи Уильям Мур, Чарльз Берли и другие стали утверждать, что это — потерявшийся катастрофы «летающая тарелка» и ее экипаж. Были опубликованы факсимильные копии документов администрации США, касающиеся комитета «Мажестик-12», созданного для расследования этого происшествия и выработки мер на случай угрозы инопланетного вторжения. Но экспертная проверка претензий на паранормальность (CSICOP) доказала, что на самом деле это была разбившаяся при неудачном спуске на парашюте головная часть ракеты с макетом, запущенной с полигона Уайт-Сэндс в Нью-Мексико, а директива президента Трумэна о создании «Мажестик-12» и другие связанные с этим документы — фальшивки.

Так утверждается в упомянутой статье. Но читатель должен верить не автору, как говорится, на слово, поскольку конкретные доказательства фальсификации, установленные CSICOP, не приводятся.

Начиная с тех моментов, которые ставили под сомнение заявления уфологов еще до начала расследования. Прежде всего это вопрос, как попали «документы» о «Мажестик-12» к их публикаторам. Оказавшись, их прислал не назвавший себя адресат, вдобавок не объяснивший, откуда он знает о создании «Мажестик-12», где он их раздобыл. А ведь в теории доказательств (и в следственно-судебной практике) не принято верить на слово. И если это было за существо, но я не сомневался, что его породила первобытная слизь неизведанных глубин».

Итак, в 80-х годах были обнародованы снимки разведки аппаратуры и групповых фотографий «человечков» обнаруженных 7 июля 1947 года в штате Нью-Мексико (США). Уфологи Уильям Мур, Чарльз Берли и другие стали утверждать, что это — потерявшийся катастрофы «летающая тарелка» и ее экипаж. Были опубликованы факсимильные копии документов администрации США, касающиеся комитета «Мажестик-12», созданного для расследования этого происшествия и выработки мер на случай угрозы инопланетного вторжения. Но экспертная проверка претензий на паранормальность (CSICOP) доказала, что на самом деле это была разбившаяся при неудачном спуске на парашюте головная часть ракеты с макетом, запущенной с полигона Уайт-Сэндс в Нью-Мексико, а директива президента Трумэна о создании «Мажестик-12» и другие связанные с этим документы — фальшивки.

Итак, в 80-х годах были обнародованы снимки разведки аппаратуры и групповых фотографий «человечков» обнаруженных 7 июля 1947 года в штате Нью-Мексико (США). Уфологи Уильям Мур, Чарльз Берли и другие стали утверждать, что это — потерявшийся катастрофы «летающая тарелка» и ее экипаж. Были опубликованы факсимильные копии документов администрации США, касающиеся комитета «Мажестик-12», созданного для расследования этого происшествия и выработки мер на случай угрозы инопланетного вторжения. Но экспертная проверка претензий на паранормальность (CSICOP) доказала, что на самом деле это была разбившаяся при неудачном спуске на парашюте головная часть ракеты с макетом, запущенной с полигона Уайт-Сэндс в Нью-Мексико, а директива президента Трумэна о создании «Мажестик-12» и другие связанные с этим документы — фальшивки.

Итак, в 80-х годах были обнародованы снимки разведки аппаратуры и групповых фотографий «человечков» обнаруженных 7 июля 1947 года в штате Нью-Мексико (США). Уфологи Уильям Мур, Чарльз Берли и другие стали утверждать, что это — потерявшийся катастрофы «летающая тарелка» и ее экипаж. Были опубликованы факсимильные копии документов администрации США, касающиеся комитета «Мажестик-12», созданного для расследования этого происшествия и выработки мер на случай угрозы инопланетного вторжения. Но экспертная проверка претензий на паранормальность (CSICOP) доказала, что на самом деле это была разбившаяся при неудачном спуске на парашюте головная часть ракеты с макетом, запущенной с полигона Уайт-Сэндс в Нью-Мексико, а директива президента Трумэна о создании «Мажестик-12» и другие связанные с этим документы — фальшивки.

КСТАТИ

Летчик-истребитель встретился с НЛО

Летчик-истребитель авиационного подразделения дальнего действия в Восточной Восточке, во время одного из полетов увидел впереди себя нечто, что выглядело как летающая тарелка. Объект со светящимися иллюминациями по НЛО, а второй — в непосредственной близости. Летчик сообщил, что хорошо рассмо-

В ДУХЕ ТАРАСА БУЛЬБЫ

Решка по драматизму истории связана с задержанием одесской милиции начальника разведки одного из соединений армянской армии майора Р. Назаряна. А при нем его в Одессу история, выдержанная в лучших канонах классической трагедии. Сын Назаряна был мобилизован в действующую армию, но, как говорится, испытывая на прочность не выдержал. Прострелив себе ногу, попал в госпиталь, а оттуда при помощи матери перебрался в Одес-

су. Тут бездельничать решил найти жилье и переждать лютую зиму. Но этим планам не суждено было сбыться. Армянский разведчик Назарян такого поворота вынести не смог. Приговора сына к смертной казни, он отправился в Одессу приводить приговор в исполнение. Милиция смогла задержать майора уже после того, как роковые выстрелы были сделаны...

Ю. СЕЛИВАНОВ.

Призрак Адольфа Толкача — американского супершпиона, приговоренного военной коллегией Верховного суда СССР в июне 1986 года к расстрелу, — сегодня вновь поднимается из безымянной могилы, чтобы рассказать свою последнюю тайну. Правду о Толкачеве скрывала не только советская государственная печать, но и ЦРУ. Любые попытки отыскать ее в официальной печати двух стран вели к разнатыкам, распылявшим гипотезы и предположения. А на мой официальный запрос в российские спецслужбы чиновник Центра общественных связей ответил, что о Толкачеве уже много сказано и он вообще не видит необходимости в продолжении этой темы. Так или иначе, но к концу этого журналистского расследования я отчетливо понял: кому-то очень выгодно закопать историю Толкачева поглубже.

«ОН УСТРОИЛ НАМ СТАЛИНГРАД...»

На допросах Адольф Георгиевич не скрывал от комитетских следователей, что передавал документы американцам за определенное вознаграждение. Как выяснилось впоследствии, сотрудники резидентуры вручили ему 789.500 рублей, а также открыли банковский счет на сумму в 1.990.729 долларов США. Таким образом, работа Толкачева оценивалась примерно в 780 долларов в день. Однако по сравнению со стоимостью тех документов, которые с его помощью получило американское правительство, это были, конечно же, крохи.

Все эти годы американская и советская пропаганда продолжали упорно молчать о том, какой же все-таки ущерб обороноспособности СССР нанесли действия Адольфа Толкачева. В октябре восьмидесяти шестого обозреватели «Уолл Стрит Джурнала» Уильям Кудевич прозрачно намекали, что Толкачев «экономил» Америке миллиарды долларов». Специальная комиссия ВПК, созданная сразу же после ареста Толкачева, как мне известно, пришла к аналогичному выводу. Только в данном случае речь шла о миллиардах рублей.

Среди совершенно секретных и особо секретных документов, которые Толкачев передавал американцам, в его уголовном деле упоминаются разработки радиоэлектронных головок самонаведения ракет класса «воздух — воздух»; математические программы системы управления вооружением самолетов МИГ-29 и СУ-27; «План повышения эффективности боевой авиации ВВС СССР»; «Программа научно-исследовательских, экспериментальных и проектно-расчетных работ по созданию радиоэлектронных комплексов истребителей 90-х годов» (аналог американской программы самолета-невидимки «Стелс») и многое другое.

«Всего Толкачев сфотографировал и передал сотрудникам ЦРУ США...», — говорится в одном из документов уголовного дела. — материалы 54 научно-исследовательских работ и документов общим объемом 9.194 листа и ряд письменных документов... Собранные и переданные Толкачевым американской разведке материалы содержат сведения об основных направлениях развития вооружения и военной техники по Военно-Воздушным Силам СССР, о значимости, направленности и целевом назначении планируемых и проводимых в интересах ВВС научно-исследовательских работ, об основных тактико-технических характеристиках создаваемых образцов авиационного вооружения в том числе системы отражения налета стратегических крылатых ракет, техники радиоэлектронного пода-

вления и принятой в СССР системы государственного опознавания самолетов». «Когда мы провели на территории Толкачева первый ветхатый обыск, — вспоминает бывший сотрудник управления КГБ по борьбе с промышленным и научно-техническим шпионажем, — в его столе был обнаружен объемный доклад о перспективах развития советских ВВС. Если бы этот доклад попал в руки американцев, наши разработки в этой области остались бы от американских как минимум на пятнадцать лет».

Однако главный ущерб, который нанесли действия Толкачева, ощущался прежде всего за рубежом СССР. По словам бывшего председателя КГБ Виктора Чебрикова, первые тревожные сигналы стали поступать с Ближнего Востока. Арабские летчики не могли понять, откуда эскадрильи неуязвимых МИГов вдруг стали нести потери не только на полетах в вражеских системах ПВО, но и в воздушном бою. «И только потом мы узнали, — говорит Чебриков, — что американцы передавали информацию Толкачеву израильтянам».

Но это еще полбеды. В случае, если США и Израиль использовали информацию о радиоэлектронных системах советских МИГов на Ближнем Востоке, нет никаких гарантий, что они не воспользовались нашими шифрами государственного распознавания «свой-чужой», а также кодами систем ПВО. Если это действительно так, то на протяжении нескольких лет американские ВВС могли практически беспрепятственно барражировать воздушное пространство СССР...

Так или иначе, «история Толкачева» стала последним и самым сокрушительным поражением СССР на поле битвы «холодной войны». А это последствия, по мнению некоторых экспертов ВПК, ощущаются и по сей день. «Он устроил нам Сталинград, — сказал один из них. — Таких потерь мы давно не знали».

ПОД НОСОМ У КГБ

Так почему же мы продали Сталинградскую битву времен «холодной войны»? Из имеющихся в моем распоряжении документов следует, что для беспрепятственного копирования секретных документов Адольф Георгиевич придумал оригинальную и чрезвычайно простую систему, основанную исключительно на отечественном «пофигизме».

«В НИИ радиостроения

хах, агенты всевозможных разведок покупали их, как на базаре».

Как мне стало известно, в настоящее время на подпись у министра безопасности России лежит секретный доклад правительству, суть которого сводится к тому, что иностранная разведка на территории Российской Федерации приобрела легальный характер, а добываемые ею сведения касаются высших военных, научных и стратегических интересов страны.

прошел всего лишь месяц. В этой молниеносной операции мало кто обратил внимание на процессуальные тонкости. Машину Толкачевых блокировали на Дмитровском шоссе и задержали без предъявления ордера, допрашивали в отсутствие адвоката, а тот, которого ему впоследствии предоставили, прежде сам служил в органах. Однако высший пилотаж КГБ проявился несколько дней спустя, когда срочно потребовалось доказать непосредственную связь Толкачева с американской разведкой.

«13 июня 1985 года в Москве, — говорится в информации ТАСС того времени, — при проведении шпионской акции с полицией задержан второй секретарь посольства США Пол Стомбах, который за противоправные действия объявлен персоной нон грата и выдворен из Советского Союза». А несколько позднее — сообщение о том, что арестован американский агент Толкачев.

И только высшие офицеры КГБ да несколько оперативников знали, что Толкачев арестовали 9 июня, а бедняга Пол Стомбах просто «купился» на комитетскую удочку. Вместо Адольфа Георгиевича на очередной конспиративной встрече второму секретарю подсылали загримированную «подсадную утку».

ПОД ДЫХ ГОРБАЧЕВА

По официальной версии ТАСС, американский шпион Адольф Георгиевич Толкачев был расстрелян в октябре 1986 года, то есть спустя всего четыре месяца после вынесения смертного приговора. Если учесть, что обычные смертные в России ждут расстрела годами, то Кремль почему-то явно спешил отравить Адольфа Георгиевича на тот свет.

Причина этой спешки становится ясна только сейчас: первые шаги Горбачева на политической арене СССР ознаменовались не только пропагандистскими лозунгами о перестройке и ускорении, но и гигантской пробойной в структуре государственных секретов страны. Через три месяца после того, как новый Генсек пришел к власти, Адольф Толкачев начал давать свои первые показания, из которых следовало, что практически все действующее, а также новые разработки в области военной радиоэлектроники, включая опознавательные шифры советских ПВО, уже известны США и Израилу. И этот факт уже сам по себе превращал Военно-Воздушные Силы СССР в груду бесполезного металла.

Действия Толкачева, таким образом, наносили сокрушительный удар не только по обороноспособности страны, но и по политическим амбициям Горбачева, который к тому времени уже во всю катился с Западом. В этой ситуации лучшим выходом представлялось поскорее перевернуть последнюю страницу в истории «холодной войны». Такой вариант устраивал и американцев. Соблюдая дипломатические приличия, обе стороны выслали из Москвы и Вашингтона сотрудников миссий, подозреваемых в причастности к шпионажу, а веселый прапорщик встал в затылок Адольфу Георгиевичу девять граммов огненного свинца.

Больше о нем старались не вспоминать.

Дмитрий ЛИХАНОВ. («Совершенно секретно»).

Великолепная Дина,

КОТОРАЯ ЗНАЕТ РЕЦЕПТ ВЫЖИВАНИЯ

Открытую в Музее природы и экологии Республики Беларусь выставку с необычайным названием «Мир растений глазами художника» переместить бы в лучший зал столицы. А рядом через весь проспект повесить бы плакат: «Здесь научат, как выжить, когда жизнь становится невыносимой».

Но не изысканные флористические пейзажи и миниатюры, из которых состоит эта экспозиция, могут стать учебником жизни. Свой рецепт выживания есть у их автора, очаровательной в своей улыбчивости и неугомонности минчанки Дины Шимук.

Легкая на подъем, Дина Николаевна профессий в своей жизни меняла достаточно. Работала в музее, в театре...

Шла как-то, задумавшись, через парк Горького, — вспоминает Дина Николаевна.

— Сорвала одну травинку, другую, листочек поджала. Дома разложила их на бумаге и вдруг увидела, что получился пейзаж. А ночью приснился мне цветущий луг на родной Брестчине, и я бегу по нему к маме.

• ЗЕМЛЯКИ

Этот луг и стал ее первым произведением, и картинка эта бережно хранится в семье бывшей сотрудницы. А Дина Николаевна с той поры ходит по полям, лугам и паркам, склоняясь перед каждой травинкой, любым леском. Потому что только мы не видим в них горы и леса, реки и замки, излучину Батерфляй и смешного петуха. Не видим, потому что живем, не помня себя.

Техника, в которой стала работать Дина Шимук, уни-

клина и никому не известна. Достаточно сказать, что клей, которым она пользуется, не выгорает. А еще художница не режет свои травинки и лепестки, чтобы создать нужный контур, и не пользуется даже пинцетом. В придуманном ею театре руки, как режиссер, помогают героим-растениям создавать образы и пейзажи.

На родине, в Беларуси, выставка работ Дины Шимук открыта впервые. Все, кто попадает на нее, не сразу понимают, из чего созданы сюжеты «Театра Востока» или, скажем, «Театра зверей». А когда, наконец, узнают, в ярких мазах лепестки розы или гвоздики, потрескавшиеся и завороченные, долго бродят по залу. И скажи им в эту минуту, что автор этих фантазий — не профессионал, что рисовала она в последний раз в четвертом классе, — вряд ли поверит. Кстати, на выставке есть несколько работ сына, невестки и даже внуки Дины Николаевны. И это еще не династия, но уже образ жизни.

Л. ПЕРЕСЫПИНА, (Беличи).



Курсант Минского высшего военного командного училища Константин Юманов, прибывший с шефским концертом в Дубельтскую школу, решил поинтересоваться учебной школьницей. В одном из классов он встре-

тился с молодой учительницей русского языка Еленой Донатовной Бружас. Завязался непринужденный разговор.

Фото Г. ЗАХАРИКА.

АРХАРОВЦЫ

Понятие бытует в нашем обиходе летучее слово «архаровцы». Несет оно в себе далеко не лестное содержание и толковыми словарями определяется как «буяны», «озорники», «сочиняльщики». А объясню оно своим происхождением московскому генерал-губернатору Ивану Петровичу Архарову, который командовал Московским гарнизоном в составе войска XVIII века. Подчиненные генерала Архарова не отличались особой шепетливостью. Неся службу по охране общественного порядка в «беломошном», они без особых причин могли задержать прохожего, доставить его в участок, а то и надавать тумаков или огрести. За что бытователи и окрестили их «архаровцами», по имени самого генерал-губернатора.

Старший из двух братьев Архаровых — Николай Петрович — тоже имел генеральское звание, был одним из приближенных царей Екатерины II. Участвовал в славянофильских походах по разному бутарей, потом руководил казнями в Москве на Лобном месте самого

вождя крестьянского восстания Емельяна Пугачева. А Иван Петрович Архаров тем временем вместе с графом Григорием Орловым по приказу царя участвовал в аресте

• ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ

в Италии самозваной претендентки на русский престол, известной в истории под именем княжны Таракановой. Командира «архаровцев» — генерала Ивана Архарова зря прозвали в Москве «бургомистром московского барства». Его дом всегда был полон гостей, в нем часто бывали такие известные писатели, как Карамзин, Батюшков, Вяземский, Деля Пушкина, Василий Львович, читал в доме Архарова стихи, а мать великого поэта,

М. ТОКАРЕВ.

Следующий номер газеты выйдет 28 декабря.

Главный редактор Г. В. СОКОЛОВСКИЙ.

Младшего сержанта Андрея Пензя, рядовых Дмитрия Бузука, Андрея Ковальчука, Павла Лушина и Константина Кудина объединяет «одна, но пламенная страсть» — любовь к музыке. Друзья хорошо помнят известные тургеневские слова о том, что музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках... Своему увлечению музыкой с удовольствием посвящают свой досуг: «шпируют» репертуар, готовятся к выступлению с концертами перед сослуживцами.

НА СНИМКЕ: ансамбль под руководством младшего сержанта А. Пензя на репетиции. Фото Г. ЗАХАРИКА.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Под куполом Вселенной.
8.20 «Иван Пономаренко». Фильм-концерт.
9.00 ТВ — школе. История. 11-й класс.
9.35 Духовное наследие. Возрождение традиций культуры архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
12.25 «Карабеллы». Ток-шоу с участием журналиста А. Политковского.
13.30 Новости (с субтитрами).

дом).
16.20 Педагогический экран. Проблемы общего среднего образования. Прямая линия.
17.20 Гостиня «Телебоя». Встреча с А. Соколовым.
18.05 Премьера док. фильма «Многоязычие радости».
18.25 Новости Бр-би-си.
19.00 Областные новости (Могилев).
19.10 «Рок-Айленд». Рождественская программа.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; «Военно-полевой ро-

ман». Худ. фильм: «Каждый вечер — анекдот...». Католическое Рождество. Трансляция богослужения из костела Святого Рохы.
Канал «Останкино»
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 Фильм — детям. «Малыш и другие».
9.30 Олень и компания.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Америка с М. Таратуттой.
14.25 Бр-би-си.

14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Компас-сказка.
16.00 Олень и компания.
16.30 Музограф.
16.50 Азбука собственника.
17.20 За кулисами.
17.40 Человек и закон.
18.10, 20.35 Погода.
18.15 Америка с М. Таратуттой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Сложной ночью, малыши!
21.05 «Твин Пикс». Худ. фильм.
22.00 Музобоз.
22.45 Программа «Х».
23.25 Политбюро.
0.05 Авто-шоу.
0.35 Пашадка обзора.
1.40 Пресс-экспресс.

РЕКЛАМА

Фирма «ИСТАР»
предлагает пишущее оборудование IBM — Lexmark, аксессуары и расходные материалы по всем моделям IBM, поставляемым в РБ.
Тел./факс: (0172) 58-57-90, тел: (0172) 58-77-65.

АТТИ
тренижер-миниспортзал «УНИВЕРСАЛ» для всех групп мышц, отдельные снаряды, тренажеры и штанги для залов.
ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ.
Тел: (0172) 333-874, 337-326 факс: (0172) 333-621
ПРИ ПРЕДОПЛАТЕ СКИДКА ДО 10%

220034
г. Минск, 34 (Ф-2)
ул. Первомайская, 7
ПИШИТЕ
Редакция газеты
«Во славу Родины»

ЗВОНИТЕ

Отделы: боевой подготовки и жизни войск — 39-26-91; общественно-политический проблем — 39-24-13; военно-патриотического воспитания — 39-26-24; социальный проблем военнослужащих — 39-24-90; новостей и спорта — 39-26-20; 39-24-10; культуры — 39-26-95; исем — 39-24-15; молодежный — 39-20-42; иллюстраций — 39-26-26; секретарият — 39-24-23; бухгалтерия редакция и издательства — 39-20-62; инспектор по подписке — 39-20-44; начальная типография — 39-20-36; главный инженер — 39-22-77; бухгалтерия типография — 39-22-77; стол заказов — 39-26-96; дежурный вахтер — 39-24-14.

Публикуемые материалы не обязательно отражают позицию редакции. Автор несет ответственность за достоверность фактов. Рукописи не рецензируются и авторам не возвращаются. Редакция с читателями переписки не ведет.
Типография Министерства обороны Республики Беларусь
Индекс 63869
Зак. 1051.